

# MÜLLER

## TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG

Lieber Veranstalter,

anbei überreichen wir Ihnen die TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG von **MÜLLER**.

Wir bitten in gegenseitigem Interesse um sorgfältige Beachtung und Umsetzung nachfolgend aufgeführter Punkte.

Diese TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG ist fester Bestandteil des Engagementvertrages.

### Frontbeschallungssystem

Ein zeitgemäßes und dem Auftrittsort angepasstes, professionelles Beschallungssystem ist seitens des Vertragspartners zu stellen (keine Eigenbauten).

Dieses muss so dimensioniert und eingemessen sein, dass es verzerrungsfrei einen Frequenzbereich von 20Hz bis 20kHz darstellen kann.

Bevorzugte Hersteller: L-Acoustics, d&b, Meyer Sound oder vergleichbare Hersteller.

**MÜLLER** führt selber keine Frontbeschallung mit!

**MÜLLER** nutzt ein eigenes In-Ear-Monitoring-System und benötigt kein weiteres Monitoring. Vorhandene Bühnenmonitore können, falls notwendig und ausschließlich nach Rücksprache mit unserem Techniker in angemessener Lautstärke genutzt werden.

Der ungehinderte Zugang und uneingeschränkter Zugriff zum FoH-Mischpult ist für unsere Techniker zu gewährleisten.

Ein mit dem örtlichen Beschallungssystem vertraute(r) Techniker\*in muss ebenfalls vor Ort sein.

## UHF-Funksystem

**MÜLLER** nutzt ein umfangreiches UHF-Funksystem. Die verwendeten Frequenzen sind unbedingt für die Zeit des Bandauftritts freizuhalten.

### Aktuell genutzte Frequenzen (Stand: 10.05.2022)

t.b.a

Eventuell durch Interferenzen beeinflussende, örtlich genutzte Funksysteme sind auf Wunsch unseres Technikers unbedingt abzuschalten, um eine maximale Übertragungssicherheit zu gewährleisten.

**MÜLLER** mischt seinen Sound mittels eines Tablets aus dem Publikumsbereich heraus. Dazu wird ein eigenes W-Lan-Netz im 2.4GHz / 5GHz-Bereich genutzt.

## Stromversorgung / Signalübergabe

Als Stromversorgung benötigen wir einen einzeln abgesicherten, vom Beleuchtungs-System getrennten Stromkreis. Die Spannung muss 230V betragen.

Wir übergeben zwei trafosymmetrierte Signale mit Linepegel (Stereo-Summe). Dazu sind vor Ort zwei XLR-Kabel zur Verfügung zu stellen, mit denen das Signal an das örtliche System übergeben werden kann.

Der Stromanschluss und Signalübergabe sollten idealerweise auf der Bühne (Mitte, hinten) oder rechts auf, bzw. neben der Bühne positioniert sein. Das Mischpult-Rack von **MÜLLER** wird auf der rechten Bühnenseite (stage left), bzw. Rechts neben der Bühne positioniert.

## Bühne / Auftrittfläche

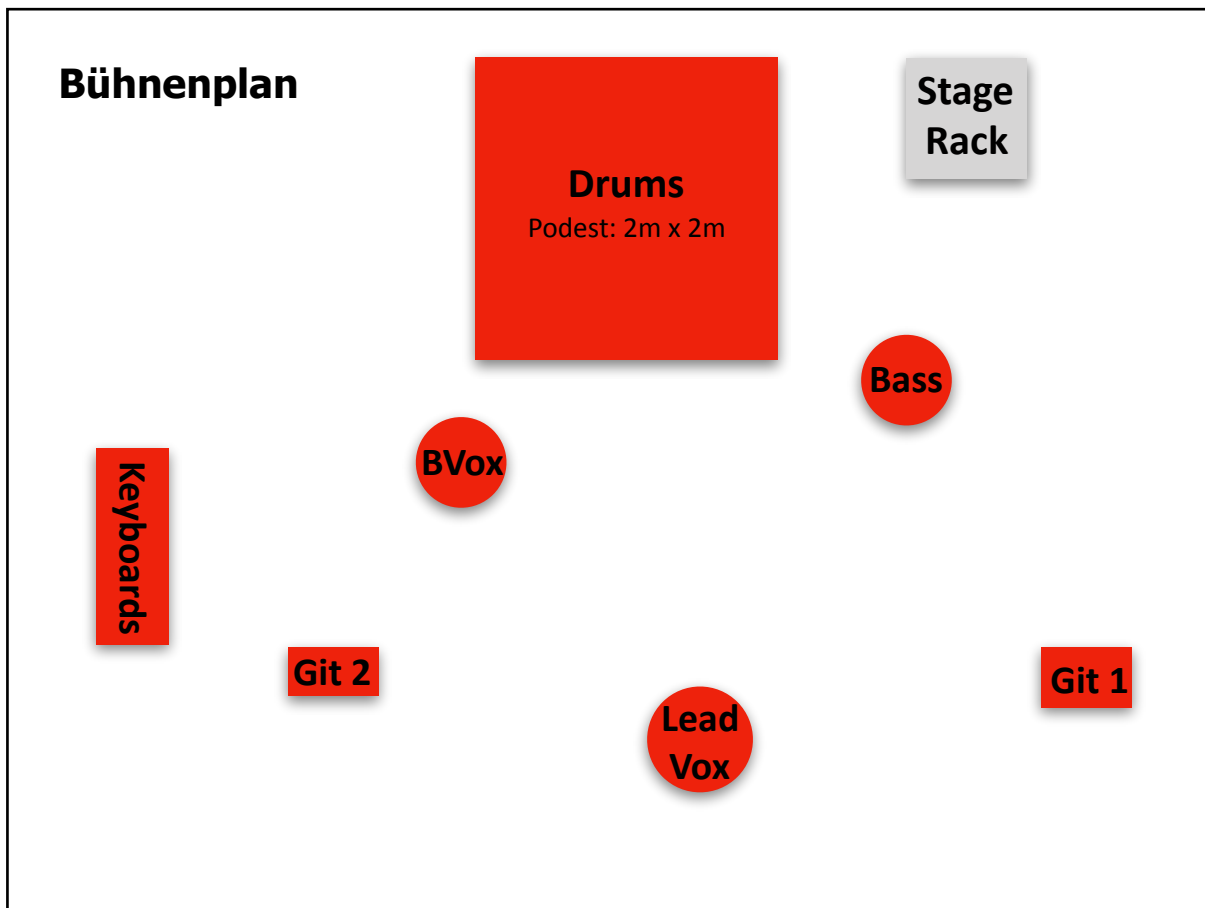
**MÜLLER** benötigt für den Auftritt eine freie, nutzbare Mindestfläche von 8m x 6m. Diese sollte sauber, eben und trocken sein. Idealerweise wird auf der Bühne ein Podest (2,0m x 2,0m, Höhe ca. 0,4m) für das Schlagzeug benötigt.

Sollte dieses aus mehreren Elementen bestehen, müssen diese fest miteinander verbunden sein. Das Podest sollte, falls möglich, dreiseitig mit schwarzem Molton verkleidet sein.

## Beleuchtung

Eine der Veranstaltung angemessene Beleuchtungsanlage ist seitens des Vertragspartners zu stellen. Insbesondere sollte ausreichend Weißlicht aus der Front zur Verfügung stehen, um die Musiker (aus Sicht des Publikums) weitgehend schattenfrei beleuchten zu können.

Über eine der Musik angepasste Beleuchtung während des Auftritts, bzw. eine(n) motivierte(n) Beleuchtungstechniker\*in freuen wir uns.



## Garderoben

Eine möglichst abschließbare (oder durch eine Person bewachte) Garderobe, bzw. Umziehmöglichkeit für 7 Musiker, sollte vor Ort zur Verfügung stehen.

## Catering

Wir würden uns sehr über ein paar Brote/Brötchen/Sandwiches (bitte auch vegetarisch), etwas frisches Obst, Softdrinks (z.B. Cola, Fanta, Apfelschorle, Mineralwasser) und Kaffee für 12 Personen freuen.

Außerdem wäre es toll, wenn wir für den Auftritt Mineralwasser (still/medium) für 7 Musiker auf der Bühne bekommen könnten. Bevorzugt werden wiederverschließbare 0,5-Liter-PET-Flaschen.

## **Sonstiges**

Eine freie Anfahrt und Parkmöglichkeiten für zwei Transporter (Mercedes-Benz-Sprinter, o.ä.), bzw. alternativ einen Transporter und 4 PKW sollte sichergestellt sein.

Bei **Open Air**-Veranstaltungen ist für eine regensichere, ordnungsgemäß ausgeführte Bühnenüberdachung zu sorgen!

In unmittelbarer Bühnennähe sollte eine regensichere Vorbereitungsfläche für unsere Technik zur Verfügung stehen.

**Sollte es bei der Umsetzung der aufgeführten Punkte zu Fragen oder Schwierigkeiten kommen, werden wir im Vorfeld sicherlich eine Lösung finden und bitten darum, uns diesbezüglich rechtzeitig zu kontaktieren.**

**Alle von dieser TECHNISCHEN BÜHNENANWEISUNG abweichenden Punkte müssen im Vorfeld kommuniziert werden!**

**Änderungen bedürfen in jedem Falle der Schriftform.**

Unser Ansprechpartner ist:

Christian Longerich

Mobil: 0178 2631916

Email: [c.longerich@netcologne.de](mailto:c.longerich@netcologne.de)

Frechen, 10.05.2022